



Cuarteto de Cuerda

— V A L E N C I A —

www.cuartetodecuerdavalencia.es



CUARTETO DE CUERDA — VALENCIA —

El Cuarteto de Cuerda Valencia es un grupo nacido hace aproximadamente unos quince años, fruto de la entonces formación académica en el Conservatorio Superior de Valencia y la Joven Orquesta de La Generalitat Valenciana y la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia. Está constituido por un grupo de profesionales valencianas que compaginan la labor docente con la interpretación de música de cámara y la colaboración con diferentes orquestas como la Orquesta de Valencia, Orquesta de Cámara Eutherpe de la Comunidad Valenciana, Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, Orquesta Lírica de Castellón, Orquesta de Belles Arts, Orquesta Sinfónica de Madrid y Orquesta Nacional de España. Finalizados sus estudios en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia y en el Conservatorio Superior de Música "Salvador Seguí" de Castellón y paralelamente a su formación instrumental individual, su función en un principio fue satisfacer sus intereses creativos y poner en práctica cada uno de los conocimientos acerca de la música de cámara que han alcanzado a lo largo de los años en la carrera de cada instrumento.

La agrupación lleva una trayectoria de constante renovación en su repertorio y un continuo aprendizaje con prestigiosos profesores a nivel internacional. La experiencia acumulada a lo largo de estos años de trabajo ininterrumpido cuenta con una larga lista de conciertos en salas de gran nivel cultural. El "Cuarteto de Cuerda Valencia" ha desarrollado una gran actividad realizando performances y actuaciones en las salas más selectas de la Comunidad Valenciana, como el Palau de la Música de Valencia, (donde en 2014, 2016 y 2018 realizaron el estreno e interpretación de diferentes obras de compositores de COSICOVA (Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos) encargadas para la ocasión), o la sede de la fundación Bancaixa, en dónde actuaron en la Primavera de 2017. Otras fundaciones con las han colaborado son la fundación Momentum, realizando un concierto en noviembre de 2017 en Toledo o la Fundación Eutherpe y los diferentes Museos de la Ciudad de Valencia, realizando conciertos de forma continuada en lugares emblemáticos de la ciudad de Valencia como son: El Centro Cultural de La Beneficencia, el Museo de Historia de Valencia, el Museo de la Cerámica de Valencia y el MUVIM entre otros. Han participado también como ponentes en la I Jornada de Música en Femenino organizada por la Universidad Politécnica de Valencia (2017).

Paralelamente al campo clásico, desde 2017, el CCV realiza diferentes colaboraciones en trabajos de figuras del pop rock actual como Víctor Manuel, Dani Martín y Soledad Giménez, con quien han grabado dos de sus últimos CDs, "Mujeres en la Música" y "Los hombres sensibles". Así como la grabación del último CD del grupo Jacaranda, "Para toda la vida" cuyos productores son Nacho Vañó y Juanjo Carratalà.

Han realizado colaboraciones intercontinentales de la mano del director de cine y compositor Moisés Sánchez (Honduras), gracias al cual, en 2017 se estrenó el primer cortometraje musical de la formación, "Historia Acústica Europea", cortometraje que fue selección oficial de Cine de "El Heraldo". La versatilidad de este material hace que aparte de contar una historia también muestre una riqueza artística en formato vídeo musical donde se fusionan pintura, arquitectura y música.

Durante todos sus años de actividad musical, el Cuarteto de Cuerda Valencia ha colaborado con otros músicos de la talla de Antonio Lapaz (clarinete), David Crespo (clarinete), Guillem Escorihuela (flauta), Daniel Belloví (clarinete bajo), Antonio Morant (piano) e Iván Melón Lewis (piano) entre otros.

El Cuarteto de Cuerda Valencia está presente en los diferentes medios de comunicación. En 2017 fue entrevistado por la prestigiosa revista Spend In Magazine. En televisión y radio han realizado diferentes incursiones, por una parte, en À punt TV, la grabación de un episodio del programa "Mestres i Aprenents" con la actriz Sandra Cervera y el presentador Joan Espinosa, (estrenado en 2019). Por otra parte en À punt ràdio fueron entrevistadas por Manuela Alandes en "Territori Sonor" en Enero de 2020 y en el programa San Vicente Plaza de la Ràdio Sant Vicent del Raspeig en febrero 2020.

El cuarteto de Cuerda Valencia cuenta con tres cuartetos dedicados a la agrupación: "Valencia Quartet" de Juan Bautista Meseguer; "Tres peces d'escacs" de José Alamá y "Valencianes" de Francisco Amat.

En la actualidad forman parte del elenco de músicos del ciclo de conciertos "Candlelight" organizado por Fever, realizando actuaciones en Madrid, Barcelona, París y Valencia, ciclo en donde alternan diversos repertorios de compositores clásicos y bandas sonoras de películas.

En estos momentos el Cuarteto de Cuerda Valencia se encuentra inmerso en la preparación de su primer CD, que tiene previsto estrenar durante el 2021 con la colaboración de los compositores J. Alamá, J.B. Meseguer y A.Sanz.

El Cuarteto de Cuerda Valencia está compuesto por:



PALOMA CASTELLAR ESCAMILLA (VIOLÍN)



LOLA BENDICHO CARDELLS (VIOLÍN)

Inicia sus estudios musicales en la Escuela de Música la Primitiva de Rafelbunyol. Realiza sus estudios de Grado Superior de Música en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y se gradúa en la Hochschule für Musik "Franz Liszt" en Weimar, Alemania. Continúa sus estudios musicales con profesores como M.C. Antequera, Enrique Palomares, Vicent Balaguer y Florian Donderer.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) y de la Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO). Ha colaborado con orquestras como la Orquesta de València, Orquesta Simfónica de Castellón, la Orquesta de Cambra de Mallorca o la Orquesta Sinfónica Ciudad de Zaragoza (entre otras).

Ha compaginado sus estudios musicales con los estudios de grado de Filología Alemana. Además, obtiene el Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria en la Universitat de València y el Máster en Interpretación e Investigación Musical en la Universidad Internacional de Valencia.

En la actualidad, Paloma continúa y amplía su formación musical combinándola con la docencia en secundaria, clases de violín y música cámara.

Obtiene el título Superior de Violín en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia con Francesc Aguilar. Obtiene el Postgrado de Interpretación Instrumental (Violín) organizado por la Universidad de Valencia con D. Santiago Juan y es diplomada en Magisterio Musical por la Universidad de Valencia "Ausàs March".

Participa en la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, Orquesta Fundación Euterpe, Orquesta Lírica de Castellón, Orquesta de la Universidad de Valencia... Ha colaborado con la Internationale Orchesterakademie Stari Grad en Croacia, Orchestra Academy de Idyllwild Arts en Los Ángeles (E.E.U.U), Internationale Junge Orchester Akademie (Alemania), Orquesta Joven de Netherlands (NJO) en Holanda...

Obtiene el Máster Universitario de Interpretación e Investigación Musical por la Universidad Internacional de Valencia.

Ha sido profesora de música en Primaria y Secundaria en el Centro de Estudios García Broch (Valencia), en Santiago Apóstol del Cabañal y es profesora de violín en el Conservatorio Ateneo Musical del Puerto en Valencia.





MARA PONCE BALLESTER (VIOLA)

Titulada Superior de Música con especialidad Viola en el CSM Joaquín Rodrigo de Valencia. Formada con violistas como Luis Roig, Francesc Gayà, Francisco Llopis y David Fons.

Diplomada en Magisterio Musical por la Universidad de Valencia "Ausiàs March". Postgrado en Dirección de Centros por la Universidad Autónoma de Madrid. Máster Oficial de Musicoterapia por la Universidad Católica de Valencia.

Ha trabajado en diferentes escuelas de Música y Conservatorios (Taller de Música Jove, CIM Mislata, Conservatorio Profesional de Música de Alaquàs y Escuela de Música de Godella). Trabaja como maestra de Música de Primaria desde el año 2005. En 2016 se incorpora a la red de escuelas publicas mediante su correspondiente oposición.

Ha pertenecido a orquestas como la Jove Orquesta de la Generalitat Valenciana, la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, la Orquesta Sinfónica de Valencia, la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo o la Valencia Film Orchestra de Berklee School. Ha tocado en diferentes formaciones camerísticas, formando parte del del grupo Pop i Corda en 2014 y del Cuarteto de Cuerda Art i Corda (2005 – 2016).



TERESA ALAMÁ IZQUIERDO (VIOLONCELLO)

Con 18 años obtiene el Título de Profesora Superior de Violonchelo en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia y amplía sus estudios con Álvaro Campos, catedrático de C.S.M. de Córdoba.

Ha recibido consejos de Rafael Ramos, Salvador Escrig, Suzana Stefanovic, Iagoba Fanlo, Arnau Tomás, Asier Polo, Angel Luis Quintana, Christopher Vandespar, José Enrique Bouché, Mihai Dancila, Félix Ayo, Damián Martínez, Daniel Groscurin, Christian Florea, Mariano García, Othmar Müller, y María de Macedo. Obtiene el Máster en Interpretación e Investigación Musical por la "Universidad Internacional Valenciana" (VIU) con el profesor Lluís Claret,.

Ha colaborado en diversas ocasiones con la Orquesta Sinfónica de Madrid, Orquesta Nacional de España, Orquesta de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Valencia, Banda Sinfónica Municipal de Madrid, Banda Municipal de Bilbao y Banda Municipal de Valencia, compartiendo escenario con solistas de la talla de Maria Joao Pires, Hillary Hann, Mstislav Rostropovich, Juan Diego Flórez, Ara Malikian, Vasko Vassilev, Keito Saito, Pamela Nicholson y Asier Polo. Fue componente de "The World Orchestra" en 2013 dentro del tour "United in Music".

En la actualidad ocupa la Cátedra de Violonchelo en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante. Toca un violoncello "Nicolas Gilles" de 2004.

Síguenos en:



@cuartetodecuerdavalencia
Cuarteto de Cuerda Valencia
@cuartetodecuerdavalenciaccv





Valencia String quartet is a group which was born around fifteen years ago, due to the academical relationship of their members at the "Conservatorio Superior de Música" of Valencia, the Young Orchestra of "La Generalitat Valenciana" and Filharmonic Orchestra of Valencian University. The group is made up by valencian professional musicians who combine their teaching work with the chamber music performance and collaboration with several orchestras, such as Valencia Orchestra, "Eutherpe" Chamber Music Orchestra of Valencian Region, Symphonic Orchestra "del Mediterràneo", "Lírica" Orchestra of Castellón, "Belles Arts" Orchestra, Symphonic Orchestra of Madrid or National Orchestra of Spain. Once they finished their studies at "Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo" of Valencia and "Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí" of Castellón, and in combination with their individual performance training, they had the main aim of satisfy their creative interests as well as put into practice all their knowledge acquired at the chamber music field obtained during their careers on each instrument.

The group takes a constant renovation of their repertory and a continuous learning from reknowed international professors. The experience over this years with uninterrupted-work-together brings a long list of concerts in many different halls. "Valencia String Quartet" has developed a great activity, giving concerts and performances in the most selected halls of the Valencian Region, such as Palau de la Música, where in 2014, 2016 and 2018 they premiered several works of composers who belong to COSICOVA (Asociation of Valencian Symphonic Composers) commissioned for the occasion, or "Fundación Bancaja" Hall, where they performed in the spring of 2017. Some fundations which they have collaborated with are "Fundación Momentum", giving a concert in November 2017 in Toledo, or "Eutherpe" Foundation or several museums in Valencia, such as "Centro Cultural de La Beneficiencia", Historical Museum of Valencia, "Museo de la Cerámica" of Valencia or MUVIM, among others. Moreover, they have participated as speakers at the "I Jornada de la Música en Femenino" organized by the Polytechnic University of Valencia (2017)

On the other hand, in a parallel way to the classical field, since 2017 the Valencia String Quartet has collaborated with different reknowed artists of the pop-rock current field, such as Victor Manuel, Dani Martín or Soledad Giménez, with who they have recorded two of her last two CD`s ("Mujeres en la Música" and "Los hombres sensibles"). Furthermore, CCV has collaborated at the recording of the last CD of "Jacaranda" group, "Para toda la vida", which productors where Nacho Vañó and Juanjo Carratalà. In the field of the collaborations, they have done international ones with cinema director and composer Moisés Sánchez (Honduras), thanks whom in 2017 premiered their first musical short film, "Historia Acústica Europea", which was officially selected of "Cine de El Heraldo". The versatility of this material proves that apart of telling a story, it also shows an artistic richness in a music-video format which combines painting, architecture and music.

During all their years of musical activity, Valencia String Quartet has giving concerts with other reknowed artists, such as Antonio Lapaz (clarinet), David Crespo (Clarinet), Guillem Escorihuela (flute), Daniel Belloví (bass clarinet), Antonio Morant (piano) or Iván Melón Lewis (piano), among others.

Valencia String Quartet is usually invited in several media: in 2017, was interviewed by prestigious magazine "Spend In Magazine"; in TV or Radio for "À Punt TV", in an episode of the program "Mestres I Aprenents" with the actress Sandra Cervera and the presenter Joan Espinosa, which was premiered in 2019; in another hand, they were interviewed in "À Punt Radio" by Manuela Alandes at "Territori Sonor" in january 2020, and in the program "San Vicente Plaza" of Sant Vicent del Raspeig Radio" in february 2020.

Several Works have been dedicated to Valencia String Quartet: "Valencia Quartet" by Juan Bautista Meseguer, "Tres peces d escacs" by José Alamá and "Valencianes" by Francisco Amat.

They are currently part of the cast of the "Candlelight" Concerts organized by Fever, giving performances in Madrid, Barcelona, Paris or Valencia, and combining several repertoires from classical composers to film soundtracks. Moreover, Valencia String Quartet is preparing this first CD, predicted to be premiered in 2021 with the collaboration of composers such as J. Alamá, J.B. Meseguer or A. Sanz.

The members of Valencia String Quartet are:



PALOMA CASTELLAR ESCAMILLA (VIOLÍN)



LOLA BENDICHO CARDELLS (VIOLÍN)

Paloma began her musical studies at the Escuela de Música "La Primitiva" in Rafelbunyol (Valencia). She studied at the Conservatorio Superior de Música in Valencia and graduated at the Hochschule für Musik "Franz Liszt" in Weimar (Germany).

She continued her musical studies with violinists such as M.C. Antequera, Enrique Palomares, Vicent Balaguer and Florian Donderer. She has been member of the Young Spanish National Orchestra (JONDE) and the "Gustav Mahler Jugendorchester" (GMJO). She has collaborated with several orchestras such as Valencia Orchestra, Castellón Symphonic Orchestra, Mallorca Chamber Orchestra Zaragoza Symphonic Orchestra, among others.

Paloma has combined her musical studies with a degree in German Philology. She also got a Master's Degree in Teacher Training for Compulsory Secondary Education at the University of Valencia and a Master's Degree in Music Performance and Research at the International University of Valencia (VIU). Currently, Paloma continues and expands her musical training combining it with teaching in secondary schools, violin and chamber music classes, and giving concerts as a member of Cuarteto de Cuerda Valencia.

Lola got her Violin Bachelor Studies at the "Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo" of Valencia, studying with Prof. Francesc Aguilar. After that, she got her Postgraduate studies of instrumental performance (violin) by the University of Valencia with Mr. Santiago Juan, and the Degree of Musical Magisterium by the University of Valencia "Ausiàs March".

She participated with Symphonic Orchestra "del Mediterráneo", "Fundación Euterpe" Orchestra, "Lírica" Orchestra of Castellón, Orchestra of the University of Valencia, among others. She also collaborated with Internationale Orchesterakademie Stari Grad in Croatia, Orchestra Academy of Idyllwild Arts in Los Angeles (USA), Internationale Junge Orchester Akademie (Germany), Netherlands Young Orchestra (NJO) in Holland, etc.

Furthermore, Lola got her Master studies of Research and Musical Performance by the Valencian International University (VIU). She has been Music teacher at Primary and Secondary at "Centro de Estudios García Broch" in Valencia, at "Santiago Apóstol" in Cabañal (Valencia), and she is currently violin teacher at "Conservatorio Ateneo Musical del Puerto" in Valencia.





MARA PONCE BALLESTER (VIOLA)

Mara got her Viola Bachelor Studies at the "Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo" of Valencia. She worked under Professors such as Luis Roig, Francesc Gayà, Francisco Llopis and David Fons.

Moreover, Mara got her Degree Studies at Musical Magisterium by the University of Valencia "Ausiàs March", "Centers Direction" Postgraduate Studies by the University Autónoma of Madrid and Official Master Studies in Music Therapy by the Catholic University of Valencia.

She has worked at several Music Schools and Conservatories ("Taller de Música Jove", CIM Mislata, "Conservatorio Profesional de Música" in Alaquàs and Music School of Godella). Mara is currently working as a Primary Music teacher, since 2005. In 2016, she entered by the process of "oposición" to the public schools net of the Spanish government.

Mara has been member of several orchestras such as Young Orchestra of "Generalitat Valenciana", Filharmonic Orchestra of Valencian University, Symphonic Orchestra of Valencia, Symphonic Orchestra "del Mediterràneo" or Valencia Film Orchestra by Berklee School. She has performed with different chamber music groups, being part of "Pop I Corda" in 2004 and Art I Corda String Quartet (2005-2016).



TERESA ALAMÁ IZQUIERDO (VIOLONCELLO)

At the age of 18, Teresa got her Cello Bachelor Degree at the "Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo" of Valencia, receiving lessons also from Álvaro Campos, Professor at the "Conservatorio Superior de Música" of Córdoba.

She has received advices from renowned professors such as Rafael Ramos, Salvador Escrig, Suzana Stefanovic, Iago Fanlo, Arnau Tomás, Asier Polo, Angel Luis Quintana, Christopher Vandespar, José Enrique Bouché, Mijhai Dancila, Félix Ayo, Damián Martínez, Daniel Groscurin, Christian Florea, Mariano García, Othmar Müller, or María de Macedo. She got, moreover, Master in Research and Musical Performance by the Valencian International University (VIU) with Prof. Lluís Claret.

Teresa has collaborated in several occasions with Symphonic Orchestra of Madrid, National Orchestra of Spain, Orchestra of de Region of Madrid, Valencia Orchestra, Symphonic Band of Madrid, "Municipal" Symphonic Band of Bilbao or "Municipal" Band of Valencia, sharing stage with artists such as Maria Joao Pires, Hillary Hann, Mstislav Rostropovich, Juan Diego Flórez, Ara Malikian, Vasko Vassilev, Keito Saito, Pamela Nicholson or Asier Polo. She took part also in "The World Orchestra" in 2013, which belonged to the tour United in Music".

Teresa is currently Professor of cello at the Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplà" of Alicante. She plays a "Nicolas Gilles" cello from 2004.

Follow us:



@cuartetodecuerdavalencia
Cuarteto de Cuerda Valencia
@cuartetodecuerdavalenciaccv





Cuarteto de Cuerda

— V A L E N C I A —

www.cuartetodecuerdavalencia.es